本經疏證

本經疏證第二卷

目錄

本經疏證第二卷

武進鄒澍學

上品草八味

甘草味甘平無毒主五藏六府寒熱邪氣堅筋骨長肌肉倍力金瘡尰（時勇切）解毒溫中下氣煩滿短氣傷藏欬嗽止渴通經脈利血氣解百藥毒爲九土之精安和七十二種石一千二百種草久服輕身延年一名蜜甘一名美草一名蜜草一名蕗草生河西川谷積沙山及上郡二月八月除日採根暴乾十日成（朮乾漆苦參爲之使惡遠志反大戟芫花甘遂海藻）

甘草春生苗莖葉悉如槐高一二尺葉端微尖而糙

濇似有白毛七月開紫花似柰冬結實結角如相思角作一本生至熟時角拆子出扁如小畢豆極堅嚙之不破根長者至三四尺麤細不定皮赤色上有橫梁梁下皆細根也參圖經綱目

甘草春苗夏葉秋花冬實得四氣之全其色之黃味之甘迥出他黃與甘之上以是協土德和衆氣能無處不到無邪不祛此所謂主五臟六腑寒熱邪氣也土爲萬物母凡物無論妍媸美惡莫不生於土及其敗也又莫不歸於土化爲生生之氣則所謂能解百藥毒安和七十二種石千二百種草也人之氣猶物之氣和順者其妍美也急疾者其媸惡也蓋化急疾

爲和順經脈自然通調血氣自然滑利於是肌骨堅肌肉長氣力倍矣特甘性緩甘彌甚者緩亦彌甚凡一身之氣因急疾爲患者能調之縱弛而阻滯者非所宜也

傷寒論金匱要略兩書中凡爲方二百五十用甘草者至百二十方非甘草之主病多乃諸方必合甘草始能曲當病情也凡藥之散者外而不內（如麻黃桂枝青龍柴胡葛根等湯）攻者下而不上（如調胃承氣桃仁承氣大黃甘草等湯）溫者燥而不濡（四逆吳茱萸等湯）清者洌而不和（白虎竹葉石膏等湯）雜者衆而不羣（諸瀉心湯烏梅圓等）毒者暴而無制（烏梅湯大黃䗪蟲圓等）若無甘草調劑其間遂其往而不返以爲行險僥倖之計

不異於破釜沉舟可勝而不可不勝詎誠決勝之道耶

甘草中黃皮赤入脾而兼入心此瀉火之說所由來也瀉火之說在仲景書有二端一者發汗吐下後虛煩不得眠若劇者必反覆顛倒心中懊憹少氣梔子甘草豉湯主之一者少陰病二三日咽痛者可與甘草湯不差者與桔梗湯夫太陽病懊憹者宜梔子豉湯少氣則加甘草然何以知少氣之不爲虛乎其說在東垣書所謂心火急而乘脾者雖不得爲實亦不可謂虛譬如飢極則胷中熱且饋煩欲動作不得此之謂少氣其用甘草竟可謂之補虛喉嚨少陰直脈

所循也少陰病僅二三日即咽痛明其急疾之至謂非少陰之熱循直脈之從腎貫肝膈入肺中循喉嚨挾舌本而上者不可其用甘草即可謂之緩中甘草緩之至而治急疾之病著效甚速故雖實爲緩中補虛而謂之瀉火也可即如別錄所謂溫中下氣治煩滿短氣也亦無不可

或謂甘草解毒恐即是和藥性之一端雖亦有是理然其中別有精妙非和藥性所能盡者如前所謂凡物無論美惡入土即化者此其一也金匱要畧云凡諸毒多是假毒以損元知時宜煮甘草薺苨汁飲之通治諸藥毒忠可徐氏謂一綫之毒何能殺人乃假

些微毒氣滲入元氣反爲毒氣作使至不可療所謂星星之火勢極燎原也雖然補元氣之物多矣必取甘草者則以上文云凡煮藥飲汁以解毒雖云救急不可熱飲諸毒病得熱更甚宜冷飲之旣欲其甘緩元氣之急又欲其涼不使助毒舍甘草其何從此又其一矣予嘗治一人暑月煩懣以藥搐鼻不得嚏悶極遂取藥四五錢七服之煩懣益甚昏不知人不能語言蓋以藥中有生南星生半夏等物也予謂南星半夏之毒須得薑汁乃解盛暑煩懣烏可更服薑汁勢必以甘草解之但甘草味極甘少用則毒氣不解服至一二錢卽不能更多因以甘草一斤蒸露飲之

飲盡而病退是知孫眞人云甘草解百藥毒如湯沃雪不我欺也

金創之爲病既傷則患其血出不止既合則患其腫壅爲膿今日金創腫則金創之腫而未膿且非不合者也千金方治金創多係血出不止箭鏃不出故所用多雄黃石灰草灰等物不重甘草惟金匱要畧王不留行散王不留行蒴藋細葉桑東南根皆用十分甘草獨用十八分餘皆更少則其取意正與本經脗合矣甘草所以宜於金創者蓋暴病則心火急疾赴之當其未合則迫血妄行及其既合則壅結無所泄於是自腫而膿自膿而潰不異於癰疽其火勢鬱結

反有甚於癰疽者故方中雖已有桑皮之續絕合創王不留行之貫通血絡者率他藥以行經脈貫營衛又必君之以甘草之甘緩解毒瀉火和中淺視之則曰急者制之以緩其實泄火之功爲不少矣金創血病血病不多用血藥反以氣藥爲君則以氣固血之帥血去氣隨則陽跿陰壅陰爲陽潰而死矣方下血而用王不留行則血遂不可止已成膿而用川椒乾薑則痛不可忍不後不先正當金創腫時而用是方此仲景深入本經非他人所能及者也

甘草之用生用炙確有不同乃兩書百二十方傷寒論用生甘草者不及十之一金匱要略用炙甘草者

亦不及十之一甚有同一方在傷寒論則炙用在金匱要畧則生用者是知古書傳訛者多矣如本經別錄主治大率除邪氣治金創解毒皆宜生用緩中補虛止渴宜炙用消息意會之可矣炙甘草之任莫重於復脈湯其用在通經脈利血氣可無論矣而金匱要畧附千金翼方治虛勞不足汗出則悶脈結悸行動如常非所謂煩滿短氣乎又附外臺方治肺痿涎唾多心中溫溫液液者非所謂傷藏欬嗽乎特脈之促解之者曰脈數而止謂之促緩而止謂之結止有動而中止不能自還因而復動者有三曰代曰結曰定時謂之代乃炙甘草湯但治結而不治代促其義

何居曰此非甘草不治代促乃非治代促之湯也觀論中桂枝去芍藥湯證(脈促胸滿)葛根黃連黃芩湯證(脈促下利)下後欲解證(脈促不結胸)皆不忌甘草卽可知其旨不在甘草矣

其次則甘草乾薑湯芍藥甘草湯一和脾一和肝和脾者安中宮陽氣之怫亂和肝者通木藏陰氣之凝結雖係乾薑芍藥之力然此重彼輕則又可見中央之病中央藥主之乾薑芍藥力雖大然保泰定功不能不歸於甘草也故兩湯之治曰便厥咽中乾煩躁吐逆兩脛拘急是陽明內結也與甘草乾薑湯厥愈足溫更與芍藥甘草湯爾乃脛伸夫陽結爲厥陰結

爲拘乾薑能破陽芍藥能破陰破陰破陽能愈拘愈厥不能愈咽乾止煩躁此保泰定功之所在矣夫中者上下之樞金匱要畧云肺痿吐涎沫而不欬者其人不渴必遺尿小便數所以然者上虛不能制下也此爲肺中冷甘草乾薑湯以溫之是由中以益上制下也一變而爲理中湯治上吐下利是由中以兼制上下矣再變而爲桂枝人薓湯治外熱內寒表裏不解是由中以兼制內外矣又一變而爲四逆湯治下利清穀是由中以制下矣再變而爲通脈四逆湯治下利面赤內寒外熱是由中及下兼制內外矣甘草乾薑湯制上中以及下能擴充以至外芍藥甘草湯

則制中下以及外能擴充以至內如桂枝湯之治風黃芩湯之治熱芍藥甘草附子湯之治寒莫不連類及者亦可悟甘草居中安土之大凡矣

其次則甘草瀉心湯與半夏瀉心湯同因甘草分兩重遂別出方名也柯韻伯曰瀉心湯卽小柴胡去柴胡加黃連乾薑湯也小柴胡湯七味五味皆可加減惟柴胡甘草無可加減以安內攘外不容偏廢也其變爲瀉心湯多由悞下悞下則內益不安此瀉心湯中甘草可加而不可減所取義矣而瀉心湯三方又有來自三陽之別曰柴胡湯症具以他藥下之心下遂滿而不痛者從少陽來者也曰汗出解後心下痞

鞕乾噫下利者從太陽來者也曰醫反下之下利日數十行心下痞鞕而滿乾嘔心煩不得安從陽明來者也從太陽少陽來者用甘草本未嘗輕從陽明來旣心下痞硬矣乃以爲病不盡而復下之致痞益甚其爲胃虛何疑是知甘草治胃虛之的藥胃愈虛用之愈重成無已曰汗後胃虛是外傷陽氣故於瀉心湯加生薑下後胃虛是內損陰氣故於瀉心湯加甘草是知甘草補胃爲補胃中之陰矣

治血痹用桂枝黃芪五物湯治黃汗用桂枝加黃芪湯相去僅一味所治之病大有不同斯可悟素問制方之旨仲景得之爲最深矣曰血痹陰陽俱微寸口

關上微尺中小緊外證身體不仁如風痹狀微者虛之所在緊者病之所在不治其病虛無由復是則治下制方宜急急則去甘草而多其分數此桂枝黃芪五物湯分數較之桂枝加黃芪湯爲多也曰黃汗爲病兩脛自冷從腰已上汗出下無汗腰髖弛痛如有物在皮中狀劇者不能食身疼重煩躁小便不利在上汗在下痛不治其汗痛無由復以汗非尋常之汗也是則治上制方宜緩緩則加甘草而減其分數也矧血痹之源因尊榮人骨弱肌膚盛疲勞汗出臥不時動搖加被微風皆傷下之候故其治曰宜鍼引陽氣令脈和緊去則愈則謂其治下不謬黃汗身體腫不惡風小

便通利爲上焦有寒其口多涎能不謂病在上哉是故兩方之相去雖以甘草然其義實有非甘草所能盡者至眞要大論曰急則氣味厚緩則氣味薄適其至所此之謂也王太僕云治上補上方迅急則止不住而迫下治下補下方緩慢則滋道路而力又微制急方而氣味薄則力與緩等制緩方而氣味厚則勢與急同如是爲緩不能緩急不能急厚而不厚薄而不薄則大小非制輕重無度虛實寒熱藏府紛撓無由致治是知分數不可不定也

乾地黃味甘苦寒無毒主折跌絶筋傷中逐血痹塡骨髓長肌肉作湯除寒熱積聚除痹主男子五勞七傷女

子傷中胞漏下血破惡血溺血利大小腸去胃中宿食飽力斷絕補五臟內傷不足通血脈益氣力利耳目生者尤良

生地黃大寒主婦人崩中血不止及產後血上薄心悶絕傷身胎動下血胎不落墮墜踠折瘀血留血衄鼻吐血皆擣飲之久服輕身不老一名地髓一名芐一名芑生咸陽川澤黃土地者佳二月八月採根陰乾 得麥門冬清酒良 惡貝母畏蕪荑

地黃二月生葉布地似車前葉上有皺紋而不光高者及尺餘低者三四寸其花似油麻花紅紫色亦有黃花者其實作房如連翹中子甚細沙褐色根如人指色黃 圖經

盧芷園曰地黃本經主治首舉傷中逐血痹卽繼塡骨髓長肌肉續絕筋夫痹者閉而不通也隨其血之不通而爲病如在目則赤在齒則痛在肉裏則癰腫在心則昏煩在肺則欬血壅遏而爲身熱枯耗而爲燥濇痿軟汎濫而爲吐衂崩漏血痹頗廣當各以類推之逐者俾其流通者也性惟潤下功力到時得二便通利以爲外候千金方黑膏用治熱積所成之斑肘後方拌雞蒸汁用治寒積所成之痂咸從血痹所生耳血中有痹則骨髓不滿肌肉不長筋脈斷絕均謂傷中若塡滿若生長若接續皆克成血液之流通者也

劉潛江云地黃之用在本經卽首歸其功於血夫血本天一之眞陰資中五之土氣以生者也夫萬物莫不資生化於土惟此味之取精於土者最專且酷故種植之地土便焦苦十年後方得轉甜得謂此味不專主中焦之營氣哉乘雅云種地黃一年其土便苦次年止可種牛膝再二年可種山藥足十年土味方轉甜始可復種地黃否則味苦形瘦不堪入藥矣夫既資沖氣以化生獨以涼血歸之者何蓋脾統血其爲藏也體柔用升升爲陽血屬陰設其所統之陰不繼不足以柔其體而其用之升者自升於是陽益盛陰益虛馴至其脾爲約經曰至陽盛則地氣不足此之謂也於斯時也不以得地氣之最精且專者裕其所統又何以

乘其體而善其後耶第所謂傷中者義又云何夫中者陰陽之會也無陽則陰何由而升無陰則陽無所從而降升降之樞生氣生血之源也血乃眞陰之化醇陽能化則血何自而痹陰能固則血無緣而漏故凡病於陰不濟陽陽氣不能化血者用地黄則爲宣劑卽本經所謂逐血痹除寒熱積聚是也凡病於陰不勝陽陽迫血而陰不固者用地黃又爲攝劑卽別錄所謂治胞漏下血崩中血不止是也方書治虛勞有云實熱實極者均用地黄旣云虛勞矣又何以云實也經曰精氣奪則虛邪氣盛則實因精氣之虛以致邪氣之實因邪氣之實益致精氣之虛故用地黃

瀉其實在邪者即救其虛在精者如補勞劣之味乃在其後是不可悟塡骨髓長肌肉療跌折絕筋之義耶

古人服藥皆有法律故爲丸爲散爲湯當各得其宜而效始著如本經此條宜作兩層讀主傷中逐血痺塡骨髓長肌肉療跌折絕筋丸散之功也除寒熱積聚除痹湯飲之功也不然若茺蔚之可作浴湯葡萄之可作酒當歸之煮汁飲何以皆署於簡末而此作湯二字獨間於中耶故仲景兩書用地黃者八方爲丸者三爲湯者五炙甘草湯之續絕傷防已地黃湯百合地黃湯之除寒熱積聚黃土湯芎歸膠艾湯之

除痹薯蕷丸之治傷中長肌肉大黃䗪蟲丸之逐血痹腎氣丸之塡骨髓俱若合符節

予嘗治地黃醴飲先君醴盡而地黃枵然如故也暴之令乾則其質輕虛剔而破之則其中脂液已盡在外層者懸空包裹如栝樓之殼其在內者縱橫牽引如絲瓜之筋因是悟地黃之用在其脂液能榮養筋骸血絡乾者枯者能使之潤澤矣進乎此則因乾枯而斷者得潤澤而仍能續故地黃之用不在能通而在能養蓋經脈筋絡乾則收引潤則弛長是養之即所以續之本經療跌折絕筋仲景治脈結代胷是意也地黃分數獨甲於炙甘草湯而傷寒金匱所主絕

無血病蓋是湯所主重在復脈故亦名復脈湯脈者源於腎而主於心心血枯槁則脈道泣澀此傷寒論所以脈結代與心動悸並稱金匱要畧又以脈結悸與汗出而悶並述至肺痿之心中溫溫液液涎唾多則陰皆將盡之孤注陽僅膏覆之殘燄乃炙甘草湯者非他卽桂枝湯去芍藥加地黃麥冬人葠阿膠麻仁也行血之功雖大列於行氣通營衞中則猶之地黃之滓增其殼內絡外之脂液耳然地黃之用不僅此也其妙尤在血液被迫不能不去乃不禁其去而惟生且長之使夫受病之故者不留方生之新者不去斯則有病遂爲無病此黃土湯芎歸膠艾湯一治

脾不統血一治肝不藏血佐使雖殊用地黃之理則一也

百合地黃湯大黃䗪蟲丸一不用攻瘀而云下大便當如漆一疊用攻瘀而反不及當下血於此見緩急輕重之間又有意義存乎其中矣均之兩證皆熱在血分也然百合地黃證之熱散漫大黃䗪蟲丸之熱結聚散漫者則欲其去結聚者僅欲其行百合地黃湯生擣地黃取汁一升少煎而急飲之此緩劑急授也大黃䗪蟲丸用地黃止十兩不及全方十分之一丸如小豆酒服五丸日三度則所服些微故能行而不能下此急劑緩授也緩劑急授急劑緩授其意義

義雖不盡在地黃然百合地黃湯用地黃之多大黃䗪蟲丸全係攻伐獨地黃爲補劑則兩方之意義謂盡由地黃可也

百合地黃湯防已地黃湯二方均是取汁但一則藥和而地黃淺煮一則藥峻而地黃久蒸生者其鋒迅熟者其力厚故防已地黃湯地黃之用在補百合地黃湯地黃之用在宣此義不可不知也或問腎氣丸之用地黃爲補耶爲宣耶曰觀仲景以之利小便則行痹著利水道者爲宣崇土氣益精血者爲補矣譬如薯蕷丸主虛勞諸不足風氣百疾旣有桂枝防風大豆黃卷柴胡白蘞等在矣其餘則皆益虛勞諸不

足者也

朮味苦甘溫無毒主風寒溼痹死肌痙（巨井切）疸止汗除熱消食主大風在身面風眩頭痛目淚出消痰水逐皮間風水結腫除心下急滿及霍亂吐下不止利腰臍間血益津液煖胃消穀嗜食作煎餌久服輕身延年不飢一名山薊一名山薑一名山連生鄭山山谷漢中南鄭二月三月八月九月採根暴乾（防風地榆為之使）

朮葉葉相對上有毛方莖莖端生花淡紫碧紅數色根作椏生（圖經）

朮氣溫味甘苦而辛甘能補中苦能降泄辛能升散於人身脾與胃皆具稼穡作甘之德脾主升舉清陽

胃主通降濁陰皆屬土而畏溼朮之爲物開花於初夏結實於伏時偏於溼氣瀰漫之際顯其有猷有爲確可知其入脾胃能內固中氣外禦溼侮矣風寒溼痹死肌痙疸不得盡謂脾病而以朮爲主劑者則以溼爲脾所主溼能爲患固屬脾氣不治一也脾主肌肉介在皮毛筋骨中痹與痙病在肌肉內死肌及疸病在肌肉外旁病則當取中二也筋骨皮毛均非駐溼之所惟肌肉間爲可駐溼三也知此則凡痹死肌痙疸之係乎風寒溼者皆朮主之矣

仲景治風寒溼痹方多有不用朮者則用朮者當必有故矣痹論風寒溼三氣雜至合而成痹其風氣勝

者爲行痹寒氣勝者爲痛痹溼氣勝者爲著痹白朮之效於風勝溼勝者爲最宜寒勝者爲差減何以知之葢風勝必煩溼勝必重檢金匱要畧中治痹諸方其用朮者非兼煩必兼重如麻黃加朮湯下云身煩疼防已黃芪湯下云身重桂枝附子湯去桂加白朮湯下云身體疼煩甘草附子湯下云骨節煩疼掣痛或身微腫甘乾苓朮湯下云腹重如帶五千錢桂枝芍藥知母湯下云肢節疼痛脚腫如脫附近效方朮附湯下云頭重其他若麻黃杏仁薏苡甘草湯烏頭湯抵當烏頭桂枝湯大烏頭煎等方何嘗不治痛治痹絕不用朮雖然謂朮功擅於風與溼則可謂於寒

有所忌則不可傷寒少陰篇附子湯治身體疼手足寒骨節痛不煩不重亦用白朮蓋溼流關節云骨節痛則亦有不兼溼者矧風溼二者必挾寒始成痹不然則否素問之旨可驗也

或問理中丸以吐多去朮乃五苓散豬苓散茯苓澤瀉湯偏有吐而用朮以下多而還用朮乃桂枝附子去桂枝加白朮湯偏以大便鞕而用朮其義何居夫亦當察其所因也金匱要畧嘔吐篇云先嘔卻渴者此為欲解先渴卻嘔者為水停心下此屬飲家今云中風發熱六七日不解而煩有表裏證渴欲飲水水入則吐者名曰水逆五苓散主之曰嘔吐而病在膈

上後思水者解急與之思水者豬苓散主之曰胃反吐而渴欲飲水者茯苓澤瀉湯主之三證皆有渴皆欲飲水而理中丸條則曰霍亂頭痛發熱身疼痛熱多欲飲水者五苓散主之寒多不欲水者理中丸主之夫熱多欲水而用五苓中仍有朮寒多不欲水而用理中亦不離乎朮惟因吐多而去之可見嘔吐之於朮渴是一大關鍵必持是定其用舍不然同爲霍亂證何以五苓散下不曰吐多去朮耶即理中丸下亦云渴欲得水者加朮可驗也雖然用朮治渴爲嘔吐者言之耳朮究非治渴之物也如桂枝附子去桂加白朮湯曰傷寒八九日風溼相搏身體疼煩不能

自轉側不嘔不渴脈浮虛而濇者桂枝附子湯主之若其人大便鞕小便自利者去桂加白朮湯主之獨提不嘔不渴二者與嘔而渴者恰相對照柯韻伯曰風寒溼三氣雜至合而成痹故身體煩疼不能轉側病只在表者用桂枝附子湯驅風散寒三氣自平營衞自和若其人又兼裏氣不和大便反鞕小便反利此非胃家實乃脾家虛也蓋脾家實腐穢當自去此溼流肌肉因脾土失職不能制水故大便反見燥化不嘔不渴是上焦之化源淸故小便自利耳病本在脾法當培土以勝溼故以白朮代桂枝夫脾虛則溼勝而不運溼流於內能使大便不實溼流於表更能

使大便不濡脾健則能制水水在內能使下輸膀胱而大便實水在外能使還入胃中而大便濡此理中凡所以下多還用朮而桂枝附子湯以大便鞕小便自利而將朮易桂也

白朮治眩非治眩也治痰與水耳有痰與水何以能使人眩蓋眩者神之動神依於心心惡水水盛則心神搖曳爲眩譬如人在舟中能發眩也雖然人在舟中未必盡眩不在舟中未必不眩所以眩證不必盡用朮用朮之飲證水證亦未必盡眩夫亦各因乎其人耳飲證水證之兼眩者在傷寒論有心下逆滿氣上沖胷起則頭眩之苓桂朮甘湯證有汗出不解仍

發熱心下悸頭眩身瞤動振振欲擗地之眞武湯證
在金匱要畧有胸脅支滿目眩之苓桂朮甘湯證有
支飲眩冒之澤蕮湯證有瘦人臍下悸吐涎沫而顚
眩之五苓散證其有飲有水不眩而用朮者則指不
勝屈其有飲眩而不用朮者亦多則係證與朮有忌
耳卽如卒嘔吐心下痞膈間有水眩悸者小半夏加
茯苓湯主之則以心下痞故正與理中丸下註云腹
滿者去朮同一理也
臍上築者腎氣動也去朮加桂夫腎氣動亦不過作
賁豚氣從少腹上沖心耳賁豚水氣也土能制水白
朮補土健脾何不可使爲中流之柱横截于中令水

氣不上沖心耶是蓋不然夫土能防水止能防其下洩不能防其上湧下洩者水之性上湧者非水之性必有激之使然者除其激之之源水自歸壑矣古之人有治隄者隨築隨潰皆緣水從下上湧則鎔鐵汁灌之隄乃得成以桂易朮正此意耳苓桂朮甘湯證有心下逆滿氣上沖心脈沉緊身爲振搖病未嘗不涉腎而不忌朮僅因發汗後臍下悸用苓桂棗甘湯旋卽以棗易朮可見朮之於腎確有所忌矧霍亂爲病既吐且利正係水土反乘若更以所忌者橫梗于中令病與藥相拒相爭不至潰敗決裂不止矣要之桂能降朮亦能降特桂之降能使在下之水氣化朮

止能使在中之水氣化故五苓散之水上下兼阻則不得不桂朮竝行如服桂枝湯或下之桂枝證仍在無汗心下滿微痛小便不利者用桂枝湯去桂加茯苓白朮可見在上之水氣不化而用桂枝則反嫌其性兼旁行不能速下用白朮茯苓則徑情直行抉去其病而後已明乎以朮易桂則以桂易朮者可瞭然矣

白朮之止汗除熱非如桂枝湯之治中風能止汗除熱也亦多係風溼相搏之證發熱汗出體痛身重者得白朮而悉蠲耳夫中風證有汗出發熱無身體重痛傷寒證有發熱身體重痛而不汗出三者雜兼惟

風溼有之故傷寒汗出而渴者用五苓散風溼風水身重汗出惡風者用防已黃芪湯風溼相搏骨節煩疼汗出短氣者用甘草附子湯方中皆有朮是白朮止汗除熱之明驗也然仍有汗出而渴身痛發熱爲溼溫之候者又不得用朮是必驗其惡風惡寒與否若不惡寒反惡熱者則朮在所忌矣

於白朮主治觀之尤可證溼與水與飲一源三歧之非妄矣以仲景書而言防已黃芪湯桂枝附子去桂加白朮湯麻黃加朮湯甘草附子湯腎著湯桂枝芍藥知母湯治溼之劑也五苓散眞武湯豬苓散茯苓澤瀉湯茯苓戎鹽湯越婢加朮湯治水之劑也桂枝

去桂加茯苓白朮湯苓桂朮甘湯外臺茯苓飲澤瀉湯治飲之劑也以本經別錄言風寒溼痹死肌痙疸止汗除熱是治溼證逐皮間風水結腫是治水證消痰水除心下急滿是治飲證先聖後聖遥相印合如此

五苓散理中丸皆有白朮則白朮執霍亂之柄樞爲必用之物矣而去朮還用朮更加朮紛紛錯出細而觀之其用朮加朮之意總在使脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱而已吐多者胃病胃既逆上則不能游溢精氣上輸於脾脾無所受精於何輸肺下多者脾病脾既下陷不能循其上朝之職若非有以

扶之則樞機於何轉於此見朮能舉脾之陷不能定胃之逆也渴者胃之虛渴必多飲飲多則縱使吐逆亦能波及於脾脾有所受而不能舉則下必更甚腹滿者脾實脾實不能上輸即下泄而不減其滿勢必由下逆上自腹及胷吐更加甚於此見朮能治脾胃虛不能治脾胃實也爲上爲下爲實爲虛情勢不同而旣吐且利則一旣吐且利渴欲飲水斯朮爲必需故霍亂篇治法凡六爲方亦六除吐利已止用桂枝湯和表者不論外惟理中五苓二方有渴欲得水之文其餘不𧖴微則厥冷均是沉寒痼冷之候其所用四逆四逆加人蔘通𧖴四逆加豬膽汁多不用朮可

見旣吐且利有屬太陰者有屬少陰者屬太陰者朮在可用可不用之列在少陰則無用朮之理故於脈微厥冷二者最宜著眼不可以別錄霍亂吐下不止一語而無所分晰也

劉潛江曰朮以除溼益氣爲功然則凡溼皆可用朮乎曰否夫溼當分寒熱屬於寒者是陽鬱陰中而不升屬於熱者是陰困陽中而不降陽鬱於陰是氣之虛陰困於陽是氣之實氣虛卽陽虛氣實卽陽盛是虛實皆屬氣而氣之虛實皆化溼也夫溼者地氣也陽鬱於陰是地氣因天氣之鬱而不化陰困於陽是地氣受天氣之幷而不化皆能爲溼爲溼者皆陰陰

所以化溼者皆本於陽不能化故一虛一實投治迥殊虛者補正以益氣白朮茯苓是也實者除邪以益氣連柏梔黃是也夫氣者水穀所生液者氣所化當生而生當化而化何溼之有如氣虛而不能化補其陽而液自化氣實而不能化必先除其所傷之邪故抑陽則陰化陰化則液行液行則溼除溼除則氣已受益矣是氣與溼不能相離而除溼益氣亦不能相離特益氣除邪貴於適事爲故耳是言也與別錄益津液熯胃消穀嗜食之旨適相脗合

靈樞決氣篇中焦受氣變化取赤是爲血朮爲中焦之藥切之有膏液而色赤是朮雖氣分補中除溼之

劑又確有功於血分且治溼治血初無二理蓋朮能益津液者血勝正同溼勝而脾不能舉其職則氣之淸濁何由別氣之淸濁無所別則津於何上騰血於何受氣世之人動輒稱白朮黃芩安胎聖藥而疏其義者不過謂白朮健脾黃芩泄熱殊不知健脾泄熱之物豈特白朮黃芩夫婦人之病多半涉血矧妊娠尤賴血氣之調方得母子均安初妊之時胎元未旺吸血不多則下焦血旺致氣反上逆是爲惡阻惡阻則中焦之氣不變赤而爲水是白朮在所必需矣血盛能致氣盛氣盛能生火黃芩泄氣分之火而不傷血者也厥後胎氣日充吸血漸多血自盤旋而下氣

亦隨之盤旋於下胎之所吸乃血之精者而其餘與氣相搏能仍化爲水阻於腰臍之間故妊娠至五六月時多有子腫之證是白朮又爲必需之劑而無所事黃芩於其間別錄所謂利腰臍間血者此也攷仲景書桂枝去桂加茯苓白朮湯眞武湯附子湯桂枝芍藥知母湯薯蕷丸皆與芍藥同用皆治骨節間有水氣則於婦人妊娠篇之白朮散與芎藭同用當歸芍藥散當歸散與芍藥當歸芎藭同用者不可知其爲除水氣而利腰臍間血哉又仲景每出治法必先指其所治何病其病因何而致尙恐後人悞用又必反覆申明所以然之故惟此數方則概之曰妊娠宜

常服白妊娠養胎曰婦人腹中諸疾痛僅於當歸芍
藥散標之曰婦人懷妊腹中㽲痛則凡白朮散當歸
散皆有病可服無病亦可服總之血分之源不清則
血氣不能和而附血之淫血盛之火皆為胎前所有
之常患故出此不必甚為別擇之常方學者尤當會
意而用之也

女萎萎蕤味甘平無毒主中風暴熱不能動搖跌筋結
肉諸不足心腹結氣虛熱溼毒腰痛莖中寒及目痛眥
爛淚出久服去面黑䵟好顏色潤澤輕身不老一名熒
一名地節一名玉竹一名馬薰生泰山山谷及邱陵立
春後採陰乾畏鹵鹹

萎蕤莖幹強直似箭簳而有節葉狹而長表白裏青三月開青花結圓實其根橫行如荻根及菖蒲節概平直而有鬚冗密宛如冠纓下垂之綏最多脂液至難燥即燥亦柔移根種之極易繁茂參圖經綱目本草述

凡有節有液之物皆能通故竹瀝通風火阻經菖蒲通風痰阻竅萎蕤則通風熱阻絡者也原夫氣人身之陽也津唾血液人身之陰也若病邪以漸而來彼此徐徐相引或化為寒或化為熱久則自相朋比倚受邪既驟感化甚速則陽之從之也易陰之即之也難且陰原係洩澤骨節之物勢常依巖附險乃適遭中風暴熱陽已與之俱化陰猶倚勢爲梗則陰之阻

正足以助熱之熾陽之畱正足以戕陰之結兩不相通而均不相下近骱之短絡遂痹機械因之廢弛矣又何自能動搖耶妙在萎蕤氣味甘平節節有鬚冗密滑澤不徒使絡中之液能柔熱之暴且可使肌肉間熱能化液之結骨節既通陽施陰化血脈膚腠自爾和暢濈然其汗出於是乎始跌筋結肉者巢氏云人手足邊忽生如豆或如結筋五十相連肌理麤強於肉謂之疣目係風邪搏於肌肉而生此非精與氣相遇遂互結不解而何曰不足明非津與氣之有餘治以萎蕤實與纔所云云不殊矣他如津滞而面生皯皰津枯而面不潤澤又何異於是哉

茈胡味苦平微寒無毒**主心腹去腸胃中結氣飲食積聚寒熱邪氣推陳致新**除傷寒心下煩熱諸痰熱結實胷中邪逆一本作氣五藏間遊氣大腸停積水脹及溼痹拘攣亦可作浴湯**久服輕身明目益精一名地薰**一名山菜一名茹草葉一名芸蒿辛香可食生宏農川谷及宛句二月八月採根暴乾得茯苓桔梗大黃石膏麻子仁甘草桂以水一斗煮取四升入消石三方寸匕療傷寒寒熱頭痛心下煩滿半夏爲之使惡皁莢畏女菀藜蘆

茈胡二月生苗甚香莖青紫堅硬微有細線葉似竹葉而細緊七月開黃花根淡赤色圖經

劉潛江云經曰五臟者藏精氣而不瀉六腑者傳化物而不藏又曰腦髓骨脈膽女子胞此六者地氣之

所生也皆藏於陰而象於地故藏而不瀉是膽雖爲腑實不與胃大小腸三焦膀胱同爲天氣之所生傳化物而不藏矣居陽之位稟陰之體是以爲陽之少倡率五腑根陰達陽然五腑達陽其用在瀉膽達陽其用在不瀉恰象春生之氣首暢萬化奮決而出出乎陽未離乎陰是以爲半表半裏也茈胡於仲冬根生白蒻於仲春生苗於仲夏極茂於仲秋成實隨陽氣始生而萌至陰氣既平而萎其香徹霄其質柔輭全有合乎少陽之義此所以爲半表半裏和解之劑能助膽行上升生發之氣爲十一臟所取決矣然則茈胡既以升陽爲用將無與於比陰之病歟曰陰陽

分於動靜靜中有動動中有靜茈胡於仲冬根生白蒻是靜中有動也識此義則所云能達陰中之陽者何止舉陽之透陰而出哉卽舉陰之包陽而藏者悉皆托出矣必陽上徹而陰未能須臾與離用此升舉乃爲無弊蓋茈胡非徒暢陽實能暢陰非徒能暢鬱陽以化滯陰竝能俾陽唱陰隨是以心腹腸胃之間無結不解無陳不新譬之春氣一轉萬化改觀自有不期然而然者矣夫然則六氣因鬱而升降之機阻者將可竝用茈胡以轉其樞乎夫肝膽陽升陰卽隨之者以脾腎之陰原至於肺也肺爲陽中少陰三陰之氣至於陽中之陰自降陽亦隨之降矣蓋下之陰

裕必藉陽之先導以爲上際上之陽裕亦必資陰之先導以爲下蟠故三陰之經脈上行三陽之經脈下行固有爲之先導者而得通也其或升降不前如有窒之者宜細參其陰陽之虛實以爲主治矣當導陽而下者必陽實陰虛者也當導陰而上者必陰實陽虛者也如下之陰不足以納陽上之陽不足以化陰則升降之原已戾可期其升降相因推移氣化乎卽是思之則茈胡爲用必陰氣不紓致陽氣不達者乃爲恰對若陰氣已虛者陽方無依而欲越更用升陽是速其斃耳可乎故凡元氣下脫虛火上炎及陰虛發熱不因血凝氣阻爲寒熱者近此正如砒鴆矣

仲景著小柴胡湯之效曰上焦得通津液得下胃氣因和身濈然而汗出解以是知柴胡證皆由於上焦不通上焦不通則氣阻氣阻則飲停飲停則生火火炎則嘔吐半夏生薑能止吐蠲飲然不能徹熱黃芩能徹熱然不能通上焦能通上焦者其惟柴胡乎故往來寒熱爲小柴胡主證而往來寒熱悉本於上焦不通蓋惟痰凝氣滯升降之機始阻當升不升則陽怫怒爲熱當降不降則陰鴟張爲寒治其阻者固不可無而伐樹尋根終必求其致阻之因以拔其本則謂非柴胡之力不可也雖然柴胡證仍有不往來寒熱者何居柯韻伯曰柴胡爲樞機之劑凡風寒不全

在表未全入裏者皆可用夫傷寒則嘔逆中風則乾嘔凡傷寒中風無麻黃桂枝證但見喜嘔一證則雖發熱者便可用茈胡湯不必具往來寒熱也發熱而嘔則人蔘當去桂枝亦非所宜矣其目赤耳聾胷滿而煩者去蔘夏加栝樓實脈弦細頭痛發熱者去人蔘加桂故曰證不必悉具方亦遂無定品也慮按嘔固是上焦不通特仍有不往來寒熱不嘔用茈胡湯者亦終有上焦不通形象爲據如心下滿脅下滿胷脅滿脅下鞕滿心下支結胷脅滿微結心下急鬱鬱微煩是也乃仍有非上焦不通而用茈胡如陽脈濇陰脈弦腹中急痛之用小茈胡少陰病四逆或欬或

悸或小便不利或腹中痛或洩利下重之用四逆散則又當揣其義者夫茈胡之通上焦似乎主降不知其所以降實係升之之力蓋肺不得肝膽之陽上暢則無以使陰下歸復其升降之常陽脈濇陰脈弦腹中急痛是陽鬱陰中陰爲陽累旣用小建中湯調其肝不愈勢必舉其陽陰則隨之以轉此小茈胡在所不得不投矣欬悸小便不利不降也腹中痛洩利下重不升也病同一源或爲不升或爲不降亦可見其爲中樞不旋矣旋其中樞舍茈胡其誰與歸或謂天道下濟而光明地道卑而上行人身似之故陰常上朝陽常下潛今責其陽升陰降得無與此違乎蓋陰

中有陽陽中有陰陰不得陽何以上朝陽不得陰何以下濟特欲其上之陽與欲其降之陰此陰陽之巖也上朝下潛之陰陽陰陽之精也故曰陰者藏精而起亟也陽者衞外而爲固也又曰陰精所奉其人壽陽精所降其人夭

觀鼈甲煎丸薯蕷丸二方知古人用意深遠未容淺窺也夫鼈甲煎丸其意在攻堅堅去而樞機不轉則病邪與氣血相涸必復結於他所爲患薯蕷丸其意在補虛虛復而樞機不轉則新受之補與宿存之病相搏必轉結而爲患有餘而往不足隨之不足而往有餘隨之此其旨矣兩方皆用桂枝皆用茈胡蓋太

陽者諸陽之長也少陽者陰陽之軸也虛勞癥瘕病深在內雖無與於諸陽然病氣深伏不使從陽分消以殺其勢欲專精畢力羣萃攻之曠日持久未見其成猝爲他氣所乘以致敗者蓋亦多矣太陽實統營衛營衛行於身日夜共五十周無間不入無微不至太陽旣治營衛經由病所病必避而讓之此其時豈不能稍稍帶去病根積微成著未見其必無功也何況少陽能轉陰陽之樞機使升降各得其所不更能帶去病邪耶兩者相較欲補虛者通營衛爲長欲攻堅者轉樞機爲要故鼈甲煎丸用柴胡得君藥十分之五桂枝得君藥四分之一薯蕷丸桂枝得君藥三

分之一茈胡得君藥六分之一也

寇宗奭氏極訴世以茈胡治勞季東壁氏又訴寇氏之說謂爲不足憑詰難紛紛於茈胡之用畧未得其綱領卽其所謂勞亦無當於古人之旨仲景之言曰男子平人脈大爲勞極虛亦爲勞夫脈大陰虛也極虛陽虛也勞有兩途陰虛陽虛盡之矣而可用茈胡耶寇氏之說似矣然所謂虛勞諸不足風氣百疾舊蘋凡圭之中有茈胡此又何說哉李氏引東垣之言謂有熱則加無熱則不加仲景論勞陰虛至於渴及亡血虛煩不眠陽虛至於陰寒精出痠削難行裏急並不言發熱其言有涉於熱者曰手足煩熱止矣手

足煩熱亦非茈胡可治也夫茈胡之爲物其用在陽爲陰蠱陽爲陰蠱陽非不足陰亦非有餘故爲之開其痼解其縛於是陽得暢陰亦隨之以和假使陽乘陰位陰逼陽浮而用之則禍患之來捷於桴鼓寇氏之言未爲誣也設使陽累於陰痹俠背行腸鳴馬刀俠癭且兼寒熱李氏之說可盡廢乎卽如寇氏言苟無實熱必不得用旣爲虛勞何得更有實熱兩家之言多爲似勞非勞者悞耳何謂似勞非勞卽金匱所謂五臟虛熱者也徐忠可曰五臟虛熱當與凡傷於寒則爲病熱對看蓋傷寒邪自外來外來之邪病在經絡爲實邪故此言五臟以別於表也曰虛熱以別

於實邪也謂五臟之間爲虛邪所襲因致血氣滯而不暢則表裏之間虛邪作熱惟虛邪故四時皆有之唯虛邪不若表邪之傳經更變故可以一方隨時加減治之茈胡爲半表半裏和解之品且能暢發少陽生生之氣四時咸用焉後人逍遥散等方此其嚆矢也而謂之勞則亦失其實矣

鼈甲煎丸用茈胡小茈胡湯治婦人熱入血室必以爲茈胡亦入血分矣不知所謂血者卽前所云能爲陽累之陰也仲景曰血弱氣盡腠理開邪氣因入與正氣相搏結於脅下邪正分爭往來寒熱休作有時默默不欲飲食臟腑相連其痛必下邪高痛下故使

嘔也夫邪高謂其所從來痛下謂其所當及高者謂膂下者謂肝肝與膽地逼氣通勢相連屬故邪氣自募入腑者必由腑及臟及臟則病連血分矣以其源本係血弱氣盡也雖然少陽之氣振則自能庇護使邪不相侵腑且不相侵又何侵臟之慮是雖名治血實則治氣也癥瘕病皆屬肝鼈甲煎丸攻堅消積飛走靈動已畧具矣其拔本塞源則係於茈胡以是知茈胡仍爲氣結用也曰婦人中風七八日續得寒熱發作有時經水適斷者此爲熱入血室其血必結故使如瘧狀夫血去則熱隨血行血止則熱與血結結之久則爲癥爲瘕其暫者亦不過適與相聚原未根

深帶固也拔去其邪熱與譙結此仲景治病不異庖丁解牛批卻導窾兩無所傷不必泥於治血血分之病自無不愈矣

麥門冬味甘平微寒無毒**主心腹結氣傷中傷飽胃絡血絕羸瘦短氣**身重目黃心下支滿虛勞客熱口乾燥渴止嘔吐愈痿蹷強陰益精消穀調中保神定肺氣安五臟令人肥健美顏色有子久服輕身不老不飢秦名羊韭齊名愛韭楚名馬韭越名羊蓍一名禹葭一名禹餘糧葉如韭冬夏長生生函谷川谷及堤坂肥土石間久廢處二月三月八月十月採陰乾地黃車前為之使惡款冬苦瓠畏苦蔓青蘘

麥虋冬淩冬不彫葉似莎草長及尺餘四月開淡紅花如紅蓼花實圓而碧如青珠根黃白色有鬚在根如連珠形圖經

人之有生全恃納穀穀入於胃爲之敷布一身使徧而不獨當而有制則藉乎肺經脈別論曰食氣入胃濁氣歸心淫精於脈脈氣流經經氣歸於肺肺朝百脈輸精於皮毛毛脈合精行氣於府府精神明留於四臟氣歸於權衡權衡以平氣口成寸以決死生但胃之爲腑多氣多血凡有變動每患其實不比於虛設使胃氣偏盛所納遂多轉輸稍不循序則氣之壅結所不能免是心腹結氣傷中傷飽所由來也胃絡

脈絕當以仲景胃氣生熱其陽則絕爲解蓋心腹既有結氣則輸送之機更滯是以中氣無權不患傷饑每爲飽困由是胃氣益盛孤陽生熱漸致脈絡不與心肺相通則食入不得爲榮形羸氣短諸恙叢生矣麥虋冬質柔而韌色兼黃白脈絡貫心恰合胃之形象其一本間根株纍纍四旁橫出自十二至十六之多則有似夫與他臟腑脈絡貫注之義其葉隆冬愈茂青蔥潤澤鑑之有光則其吸土中精氣上滋莖葉絕勝他物可知且其味甘甘中帶苦又合從胃至心之妙是以胃得之而能輸精上行自不與他臟腑絕肺得之而能敷布四臟灑陳五腑結氣自爾消鎔脈

絡自爾聯續飲食得爲肌膚穀神旺而氣隨之充也
是證也農皇軒岐唱之於前仲景思邈和之於後既
已彰彰顯著矣乃金元以來凡遇此者不曰補中消
運則曰淸火洩熱夢夢者幾五百年賴香巖葉氏起
而明之曰知饑不能食胃陰傷也曰太陰溼土得陽
始運陽明燥土得陰乃安所製益胃陰方遂與仲景
甘藥調之之義合嗚呼但知讀靈素不能參究本經
傷寒金匱以合之乃謂能取之左右逢源吾不信也
傷寒論金匱要畧用麥門冬者五方惟麥門冬湯一方
多無以見其功外於炙甘草湯可以見其陽中陰虛
脈道泣濇於竹葉石膏湯可以見其胃火尙盛穀神

未旺於麥虋冬湯可以見其氣因火逆於溫經湯可以見其因下焦之實成上焦之虛雖然下焦實證非見手掌煩熱脣口乾燥不可用也上氣因於風因於痰不因於火咽喉利者不可用也虛羸少氣不氣逆欲吐反下利者不可用也脈非結代微而欲絕者不可用也蓋麥虋冬之功在提曳胃家陰精潤澤心肺以通脈道以下逆氣以除煩熱若非上焦之證則與之斷不相宜故脈微欲絕是四逆湯證少氣下利是理中湯證風痰上氣是小青龍湯證有瘀血而不煩熱是下瘀血湯大黃䗪蟲丸證也

劉潛江云麥虋冬四季不彫然採其根必在夏至之

前是爲以至陰效至陽之用心肺至陽也不能離至陰以陽不得陰則亢而不能化陰故虛勞以爲要藥如黃連淸心黃芩淸肺均不得與於此數何者其甘苦之味潤澤之質由胃至心使脈氣流經經氣歸於肺肺朝百脈使天氣下降地氣以生是豈芩連所能任哉然治虛勞是矣又以客熱竝言何也蓋下焦陰虛爲熱者謂之虛勞上焦陰虛爲熱者謂之客熱以對待言也惟是上焦之熱若因陽盛致陰虛者直攻其陽之盛而陰自復可以芩連之屬治之若因陰虛以致陽亢投之芩連則非特不能和其陽之無依并致絕其陰之化源豈得不以麥蘴冬治之耶蓋麥蘴

冬之祛熱不比於苦寒之品惟以清和之性潤澤之質能回陰燥通鹹氣使亢陽得依於陰是所謂散肺伏火也使逆氣得入於經是所謂益肺氣也雖然潤澤者與燥氣對柔膩者與亢陽對若有熱而胃兼有溼滯即不可施即有熱而胃氣居於卑弱亦不可施若施之得宜則所謂強陰益精補心氣不足保定肺氣者昔人豈欺我哉

獨活味苦甘平微溫無毒**主風寒所擊金瘡止痛賁豚癇痓女子疝瘕**療諸賊風百節痛風無久新者**久服輕身耐老一名羌活一名羌青一名護羌使者**一名胡王使者一名獨搖草此草得風不搖無風自動生雍州

川谷或隴西南安二月八月採根暴乾脉實爲之使

防風味甘辛溫無毒主大風頭眩痛惡風風邪目盲無所見風行周身骨節疼痛煩滿脅痛脅風頭面去來四肢攣急字乳金瘡內痙久服輕身葉主中風熱汗出

一名銅芸一名茴草一名百枝一名屛風一名簡根一名百蜚生沙苑川澤及邯鄲琅邪上蔡二月十月採根暴乾得澤瀉藁本療風得當歸芍藥陽起石禹餘糧療婦人子藏風殺附子毒惡乾薑藜蘆白蘞芫花

獨活春生苗葉如青麻六月開花作叢或黃或紫結實時葉青黃不等防風莖葉俱青綠色莖深而葉淡似青蒿而短小春初時嫩紫紅色五月開細白花中心攢聚作房實似胡荽子而大根土黃色圖經

劉潛江云易曰本乎天者親上本乎地者親下素問曰辛甘發散爲陽酸苦涌洩爲陰先哲曰非辛無以至天非苦無以至地防風獨活氣味俱薄性浮以升而防風先辛後甘辛勝於甘故其爲義本於辛以上升乃合甘而還中土以暢其散發之用獨活先苦次辛苦多辛少辛後有甘故其爲義本於苦以入陰變爲辛以上行得甘之助而氣乃暢故防風自上達於周身獨活則自下達於周身矣夫大風頭眩痛惡風風邪目盲無所見是在上之病在上之病其治應降升則一往不返矣賁豚癇痓女子疝瘕是在下之病在下之病其治應升降則順流而下矣惟防風具升

之體得降之用獨活具降之體得升之用所謂升中有降降中有升是以獨活能達氣於水中而散陰之結防風能暢氣於火中而散陽之結上行極而下下行極而上斯陰陽得交愈後無餘患也雖然風行周身骨節疼痛及百節痛風非特風病亦必兼溼茲二味者固亦能兼治溼歟蓋風非溼不生溼非風不化譬之長夏鬱蒸旋起大風鬱蒸者本由風而成大風者亦由鬱蒸而起故獨活能治風然其所治之風是溼化風本於陰者也防風亦能治溼然其所治之溼是風化溼本於陽者也獨活散溼以化風然時與防風合奏散風之功防風祛風以行溼然時與獨活協

爲除溼之助若僅以謂風能勝溼風能燥溼者亦淺之乎二味之治矣金瘡痛者經脈以血去而濇四肢攣者經脈以溼釀而拘經曰經脈者所以行血氣營陰陽濡筋骨利關節者也夫營行脈中每患於溼以爲血病血病則邪氣惡血住留住留則傷經絡經絡傷則不能行血氣營陰陽故患爲諸痹甚者且不得濡筋骨利關節致骨節酸痛機關不得屈伸且拘攣矣其脊痛項强不可回顧腰似折項似拔又皆由溼以化風蓋眞陽不暢水鬱卽溼生溼鬱又能化風獨活暢水中之陽以杜溼之根防風通陽中之陰卽除溼以絕風之源此所以無間久新之百節痛風及骨

節痛煩滿由於風行周身者均可分析治之矣獨活暢陰以達陽防風散陽以畜陰暢陰以達陽者俾陽出陰中以上際其升之機藉於肝散陽以畜陰者俾陽依陰中以下蟠其降之機舉在肺故曰金木者生成之終始是獨活之用在肝防風之用在肺不可胥於是見耶

在上之氣上主之在下之氣下主之獨衞氣出於下焦而偏爲肺所主此其間則有故而獨活防風功能因可得其概矣蓋衞氣者非他乃水穀入胃既已致其精微淫於五臟矣其麤者更順流下抵小腸濟泌別汁分入大腸膀胱復有氣出於外而上行其氣最

悍又最疾頃刻周徧一身營衛生會篇旣以酒之後穀而入先穀而液出喻其質矣其俄頃頭面手足徧身盡赤獨不可喻其慓悍滑疾耶是氣有所留住則隨地皆著爲疾衛氣失常篇黃帝曰衛氣之留於腹中蓄積不行菀蘊不得常所使人支脅胃中滿喘呼逆息伯高曰其氣積於胷者上取之積於腹者下取之今之賁豚癎痓女子疝瘕非積於下者耶大風頭眩痛惡風風邪目盲無所見非積於上者耶風寒所擊金瘡泄其一處諸處護衛皆疏也濬其源使來者自盛則護衛仍密矣故其功係之獨活風行周身骨節疼痛煩滿諸處皆有阻非一處之病也若更濬其

源使來者益甚不更慮其阻亦益甚耶故必導其流
使之暢行無閡其功不得不屬防風矣更覈之金匱
要畧侯氏黑散桂枝芍藥知母湯薯蕷丸竹葉湯之
之用防風千金三黃湯之用獨活其義不益可明哉
曰大風四肢煩重心中惡寒不足曰支節疼痛身體
尫羸脚腫如脫頭眩短氣溫溫欲吐曰虛勞諸不足
風氣百疾曰產後中風發熱面正赤喘而頭痛其病
皆弛其本皆虛虛者宜益弛者宜張宜益宜張則有
合乎防風辛甘之陽曰中風手足拘急百節疼痛煩
熱心亂惡寒經日不欲飲食其病頗急其本不虛不
虛而急者宜追逐擊散之則有合乎獨活之苦辛自

陰及陽矣大率獨活氣峻防風氣緩緩者比於補益峻者比於攻伐補劑多自下及上防風者偏自上而至下是以得爲補劑之佐獨活者偏自下而及上是以專爲攻劑之佐體相似而用不同職此故耳

本經疏證卷二

本經疏證第三卷

目錄